
AUTOAVALIAÇÃO DA AULA SUPERVISIONADA

ESTRELAS

Data: 08.11.2010 - 2ª Feira 11.55 às 13.30h

Avaliado: Bruno Durval Teixeira

Avaliadores: Docente Orientador da Universidade Professor Doutor Leonardo Charréu

Docente Orientador Cooperante Professor Paulo Matias

Esta autoavaliação não tem em linha de conta a ficha de observação de prática de ensino supervisionada elaborada pelo Docente Orientador da Universidade, cujo envio não ocorreu por questões técnicas justificadas pelo próprio Docente Orientador.

Esta aula resultou de reuniões com o Professor Orientador Cooperante Paulo Matias e com o núcleo da PES. Pretendeu-se com esta aula a aprendizagem da construção rigorosa de polígonos estrelados, o contacto com a obra de Jackson Pollock e o seu processo criativo, e a realização de um exercício experimental, de caráter lúdico e criativo. Para a aprendizagem da construção rigorosa de polígonos estrelados foi utilizado software lúdico-pedagógico a *Circunferência* elaborado pelo estudante da PES, através do qual os alunos puderam acompanhar e realizar passo a passo a construção rigorosa desses polígonos. Depois da construção rigorosa de polígonos estrelados variados, foi desenhado um polígono isolado de grandes dimensões em folha A3, o qual serviria de base para o exercício experimental anteriormente referido. O software utilizado revelou-se imprescindível como estratégia, até porque o quadro de giz se encontrava posicionado de forma inadequada. Foram visualizados excertos do documentário *Pollock*, aos quais os alunos reagiram de forma atenta e curiosa. Depois deste visionamento realizou-se o exercício experimental, para o qual se recorreu a materiais diversificados como sementes, berlindes, tintas, papéis e caixas de cartão. Esta atividade decorreu de forma dinâmica, mas ao mesmo tempo por vezes um pouco desordenada. O comportamento geral da turma, por vezes ruidoso, tendo obrigado a um esforço redobrado na chamada de atenção aos alunos. Próximo do final da aula foi sentida uma certa dificuldade na gestão da utilização do pequeno lavatório da sala. De qualquer modo a aula decorreu com entusiasmo por parte dos alunos e podemos considerá-la globalmente bem conseguida.

AUTOAVALIAÇÃO DA AULA SUPERVISIONADA

O STENCIL

Data: 17.01.2011 - 2ª Feira 11.55 às 13.30h

Avaliado: Bruno Durval Teixeira

Avaliadores: Docente Orientador da Universidade Professor Doutor Leonardo Charréu

Docente Orientador Cooperante Professor Paulo Matias

Perante a ficha de observação de prática de ensino supervisionada correspondente a esta aula, o Docente Orientador da Universidade fez uma avaliação global, considerando a *aula arriscada e bem desenvolvida, com a preocupação de incidir sobre o mundo da cultura visual dos alunos (o mundo da street art, do graffiti e do stencil)*. Relativamente à contextualização dos conteúdos trabalhados o Docente Orientador referiu faltar *algum enquadramento e expansão cultural para exemplificações mais alargadas*. Foi ainda mencionada a *preocupação em avançar com alguma rapidez para a dinamização da parte prática da aula*. Segundo o Docente Orientador a abordagem inicial aos conteúdos sobre o stencil foi conduzida com *cuidado na sistematização/exemplificação*. Foi ainda referido *algum conductivismo exagerado na proposta de trabalho sugerida*. Constatou ainda uma *ousadia nalgumas questões colaterais, mas nem por isso interessantes de se colocar numa dinâmica de sala de aula*. O estudante da PES concordou com esta avaliação global.

Esta aula resultou de reuniões com o Professor Orientador Cooperante Paulo Matias e com o núcleo da PES. Pretendeu-se com esta primeira aula a realização de um primeiro contato prático simples com a técnica do stencil, reaproveitando material de elevada qualidade existente em sala de aula. Uma primeira abordagem visual ocorreu com a projeção de um PowerPoint com exemplos de Stencil da área geográfica de Évora aos quais os alunos facilmente poderiam ter acesso. A presença do artista Miguel Pacheco permitiu explorar características gerais e particularizar aspetos técnicos do stencil. O enquadramento com *exemplificações mais alargadas* foi completado em aulas seguintes com imagens do Cans Festival Stencil Art Street Battle de Londres 2008 e com o filme *Os Simpsons* de Banksy selecionados de acordo com o nível etário dos alunos. O estudante da PES já conhecia a turma o que não significa que não tenha voltado a constatar que o elevado número de alunos não foi facilitador do seu acompanhamento mais individualizado. Apesar disto foi possível atingir os objetivos inicialmente traçados para a aula.